MAISON&OBJET

Мир, по определению парижской выставки Maison &Objet, движется к своим корням — к природе, натуральности и естественному ритму жизни. Возможно, не весь, а дизайнерский мир, главные его приоритеты — долговечность, продуманность и ответственное потребление.

текст **Катерина Дронова** выбор **Дарья Григорьева**

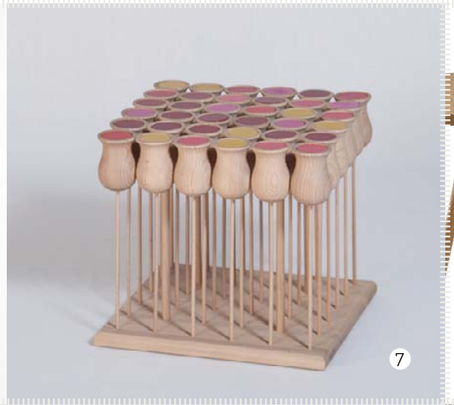
SLOW DESIGN

Franck Fontana
дизайн-гуру студии Oree. В 2009 году открыл собственную студию дизайна в Барселоне.

Slow design — это принципиально новый подход, предполагающий использование натуральных материалов, традиционных технологий, ответственное отношение к природным ресурсам. Во время моей работы с Oree мы официально не подписывали соглашений о соблюдении этих правил, но интуитивно их придерживались. Результат: клавиатура из клена и ореха, который выращивают в экологических питомниках на юге Франции. Простой и вне времени — это характеристика как slow design, так и его главного материала — дерева.

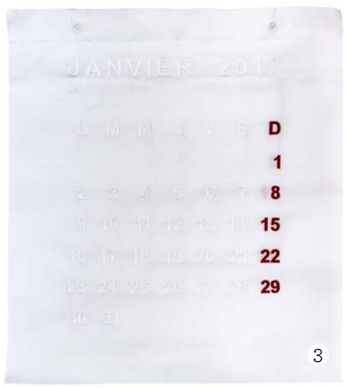
1

2


7

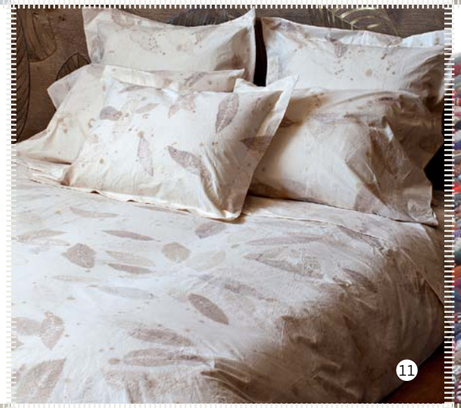
8

9


3

4

10


11

12

5

6

13

14

1. Контрастные вазы Agnes расписаны черными мазками вручную. **normann-copenhagen.com**
2. Набор сосудов Trio выполнен из разноцветного стекла, крышки с причудливыми ручками — из тика. **slow-design.it**
3. Календарь Cotton Calendar, вышитый на накрахмаленных отрезах хлопка, через год станет набором из двенадцати оригинальных столовых салфеток. Line 13, Maison Martin Margiela. **atelierdexercices.com**
4. Новая коллекция аксессуаров HAY для ванной комнаты. **hay.dk**
5. Симпатичные объемные сумки hobo lattern + bag из войлока легко превращаются в светильник. **molodesign.com**
6. Этот стол сделан из старых стволов деревьев, которые выбрасывает течением на побережье. **conceptsbycatherine.be**
7. Журнальный столик Tulipe состоит из 36 «тюльпанов», между «стеблей» которых можно хранить журналы. **drugeotlabo.com**
8. Немного визуальной иллюзии и уникальности идеи — и узкая консоль Itisy трансформируется в стол. **www.ligne-roset.ru**
9. Столики и скамейки из прутиков орешника — серия TWIG. **pinchdesign.com**
10. Словно связанный крючком ковер t.e.119 Дизайн Christien Meindertsma, **thomaseyck.com**
11. Нежное постельное белье из хлопка Signoria расписано вручную при помощи настоящих древесных листьев. **signoria.com**
12. Свернутые в клубочки носки могут стать теплым ковром. shardaindia.com
13. Замысловатые светильники Crizu сложены из книжных страниц. Такие теплые, с пожелтевшими краями. **crizu.it**
14. Комод из старых выдвижных ящиков, en.**housedoctor.dk**
15. Альтернативное использование керамических горшков в саду – скворечник BIRD sNEST BOX. Новинка от All lovely stuff, **alllovelystuff.com**

КОЧЕВНИКИ

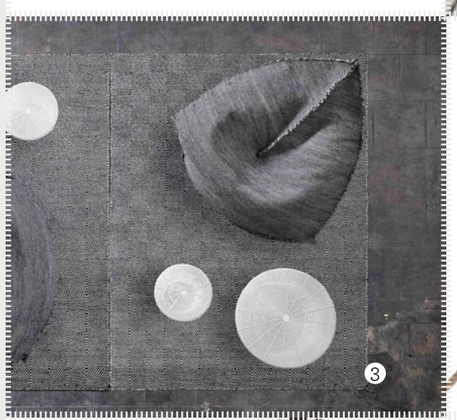
1. Комплект — подушку и одеяло — легко взять с собой хоть на край света. **bloomingville.dk**
2. Накидки из мягкого льна Private 02.04. Одеяние странника. **private0204.com**
3. В таких пуфах приятно развалиться в любой позе. Sail, Hector Serrano. **ganrugs.com**
4. Напрасно забытая идея мобильного освещения, t.e.072. **thomaseyck.com**
5. Тарелки с этническими узорами. Donna Wilson для SCP. **scp.co.uk**
6. Мобильная мебель позволит быстро поменять окружающую обстановку. **bloomingville.dk**
7. Льняные ткани цвета индиго и мобильная мебель, Nordal. **nordal.eu**
8. Новая коллекция предметов для сервировки из природных материалов NNDW. **menu.as**

Walter Goossens
антверпенский художник, разработал серию Totems для марки Ethnicrafts.

Этнические предметы добавляют интерьеру динамику. Но помимо декоративной функции они несут в себе глубокий смысл. Тотемы, например, символизируют связь каждого человека с землей. Словно вырастая из земли, они тянутся к небу и солнцу. И, конечно, при таком уважительном отношении к природе, важно заботиться о ней. Поэтому Ethnicrafts, используя тиковое дерево при создании своих коллекций, закупает их на специальных восстанавливаемых плантациях, сохраняя в целости природные леса.

1

2



3

4

5

6

7

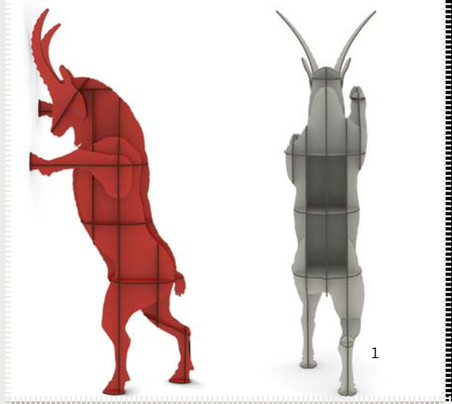
8

ИГРА

1. Объемные стеллажи Fausto — фантазии в заколдованном лесу. **ibride.fr**
2. Переосмысление классического образа люстры. Фарфоровые детали Lamp 435 отзываются легким перезвоном на ветру. **seletti.it**
3. Ироничная коллекция посуды I'm hungry. **merry.es**
4. Глубокое кресло W.01 своей формой напоминает скелет. **branca-lisboa.com**
5. Комоды в форме домашних животных Sending Animals сделаны как почтовые посылки. **seletti.it**
6. Состоящее из 37 «сот» зеркало Responsive Mirror поворачивается к стоящему перед ним человеку. **in-flexions.com**
7. Игры с барокко. **grange.fr**
8. Разноперые птицы на проволочном абажуре светильника. **challieres.com**

Katharina Mischer и Thomas Traxler
австрийские дизайнеры, основатели студии Mischer'traxler studio.

Эксперимент важен для дизайна, только через него можно создать что-то действительно новое и интересное. Наш проект Reversed volumes был бы невозможен без эксперимента, без игры с разными овощами и фруктами, фактурами и цветами. Мы все делали буквально руками, пробовали, что-то отсеивали в процессе и наконец пришли к финальному результату. Это удивительный путь, в конце которого вас почти всегда ожидает сюрприз.


1

2

3

4

5

6

7

8